

FICHE TECHNIQUE ETINCELLES 2012

REGIE FAÇADE

- Système de diffusion Nexo ou de qualité équivalente ; puissance adaptée au lieu
- Console de mixage professionnelle (pas Behringer)
- Reverb Lexicon ou TC Electronics
- Multi-effets Yamaha SPX
- 3 limiteurs compresseurs (en insert sur chaque micro chant)
- 1 égaliseur 3x31 bandes
- 1 lecteur CD professionnel

RETOURS

- 2 retours Nexo ou de qualité équivalente
- 1 égaliseur 31 bande (Klark, Technics)
- 2 à 4 wedges (Nexo PS10 ou similaire) réparti en ligne sur l'avant-scène

MICROS

- 4 HF professionnels de type SHURE ou SENNHEISER G2 ou G3

REMARQUES

- Console façade centrée par rapport à la scène et située dans la salle à hauteur du public
- Système de diffusion de type professionnel adapté aux lieux et types d'événements
- Piles en suffisance pour les micros HF.
- Fond de scène pendrillonné en noir avec passage 1m derrière
- 2 pendrillons latéraux cour et jardin perpendiculaires au fond de scène (❶ sur le plan)

- 2 pendrillons 1^{er} plan et 2^e plan à cour et à jardin (② sur le plan)
- Scène de dimension min. de 6m de large sur 5m de profondeur avec dégagements
- Escaliers d'accès à cour et jardin
- Accès direct aux loges à proximité est nécessaire afin de permettre aux artistes et danseurs de se changer rapidement et discrètement à l'abri des regards du public.
- Tout le matériel exigé sera de qualité professionnelle et en bon état de marche.

ECLAIRAGE

- Un minimum d'éclairage est demandé pour le bon déroulement du spectacle :
- 4 pc 1Kw en façade
- 16 pars 64 en contre (gélamines adéquates pour tons chauds et froids)
- 1 poursuite
- L'éclairage nécessaire sera revu à la hausse pour une scène de plus grande dimension ou pour des podiums extérieurs en soirée.

PERSONNEL TECHNIQUE

- Régisseur console
- Poursuiteur

PLAN

